



News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

[Login](#)


Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia Cerca:

Home Primo piano Agenzia Archivio Top News Redattori NewsLetter Rss Edicola Chi siamo lun, 19 Marzo

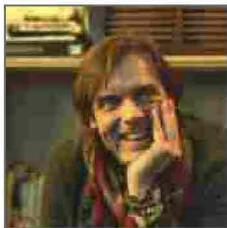
[Libri, Biblioteche]

Comune di Empoli



Jazz a scuola grazie alle musiche dei cartoon composte dai più grandi

Centro Busoni, Empoli Jazz e biblioteca comunale 'Fucini', propongono un laboratorio musicale alle classi quarte delle primarie delle scuole di Empoli



I giganti del jazz, Monk, Armstrong, Ellington, Davis 'studiati' nelle scuole primarie grazie alle musiche dei cartoon come la Carica dei 101, i Simpson, i Tre Porcellini, ma anche la Pantera Rosa.

Si chiama 'Jazz & Cartoons' ed è un laboratorio che coinvolgerà nella mattine di domani, 20 marzo, e mercoledì 21, al Cenacolo degli Agostiniani, le classi quarte di alcune scuole elementari del

Comune di Empoli. Un'iniziativa culturale di Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Associazione Empoli Jazz e Biblioteca Comunale "Renato Fucini" di Empoli.

JAZZ & CARTOONS

Non solo "Gli Aristogatti", perché il mondo dei cartoni animati è zeppo di jazz. Le peripezie che ci fanno sorridere o commuovere sono spesso animate da musiche che si tende a tenere poco in considerazione, mentre sono veri e propri capolavori del jazz: dalla Carica dei 101 ai Simpson, dai Tre Porcellini alla Pantera Rosa, da Betty Boop ai Banned Cartoons. Ed è questo l'universo che si andrà a scoprire, all'interno di un percorso serio e semiserio sul jazz nei cartoni animati che attraversa la storia dei cartoons e quella del jazz. In particolare, il focus, condotto da Alceste Ayroldi, sarà su alcuni dei "Giganti del jazz", come Thelonious Monk, Louis Armstrong, Duke Ellington, Miles Davis. Artisti

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Icardi "110 milioni clausola sono pochi"

Valanga a Livigno, muore scialpinista

Mattarella a Putin, avanti con dialogo

Borsa: Milano chiude in calo dello 0,98%

Senato: 207 "matricole". 73 i confermati

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida

Offerte di lavoro



Incontro Domanda
Offerta di Lavoro
Trova C.P.I.

Met

Archivio news

Archivio 2002-

05

monumentali protagonisti della collana "Le Fiabe in Jazz" (ed. Curci), cinque volumi donati ai tre circoli didattici di Empoli. I big del jazz sono raccontati attraverso la loro vita – romanizzata e fiabesca – e si affronterà l'universo del jazz con il supporto dei cartoni animati. Alcuni brani, poi, saranno eseguiti dal vivo da un trio di eccellenti musicisti toscani: Daniele Malvisi (sassofoni), Gianmarco Scaglia (contrabbasso), Giovanni Paolo Liguori (batteria e percussioni), grazie ai quali i bambini potranno conoscere gli strumenti cardine della musica jazz.

LE SCUOLE - Le scuole di Empoli che hanno aderito al progetto sono:

Primaria "Baccio da Montelupo" Empoli;

Primaria "Rovini" Cascine;

Primaria "Colombo" Ponzano;

Primaria "Carrucci" Pontorme;

Primaria "Carducci" Empoli;

Primaria "Galilei" Avane;

Primaria "Michelangelo" Santa Maria;

Primaria "Pascoli" Corniola;

Primaria di Serravalle;

Primaria "Busoni" Pozzale;

Primaria "Bosco" Ponte a Elsa.

Alceste Ayroldi docente ordinario, saggista e critico musicale. E' professor dell' University West Of Scotland. E' producer e consulente artistico di numerose realtà culturali del territorio italiano. Collabora stabilmente con la rivista Musica Jazz per la quale cura le rubriche Giù dal Nord e Time Out, nonché è Editor Manager della webzine Jazzitalia ed editor della versione web della rivista Musica Jazz. E' docente di storia della musica moderna e contemporanea e di storia e civiltà afroamericana, nonché di Legislazione e Marketing dello Spettacolo. E' direttore artistico della rassegna Jazz On Top Felix e della rassegna MusicArts presso l'auditorium Santa Chiara di Foggia. E' coordinatore artistico del Multiculturita Europe Contest, della rassegna "Lo Scrittore Suonato", del Triggiano Jazz Festival e consulente artistico del Beat Onto Jazz festival; già direttore artistico del Ueffillo Jazz club. E' componente del Comitato Scientifico del Centro Studi Diritto dello Spettacolo. Ha collaborato al lavoro editoriale "Attualità della memoria" (edizioni Ismez, 2014). Partecipa al gruppo ristretto di esperti di jazz nell'ambito del lavoro editoriale didattico dello Iaspm – International Association For The Study Of Popular Music.



Notizie | Cantieri |
Eventi



Toscana 2013

Città

Città Metropolitana

Comunicati

stampati

U.R.P.

Ufficio stampa

Newsletter

Met

Sport

Non-profit

Tweet di @metfirenze

Met Firenze @metfirenze
 ACR, dopo 20 anni di #lavoro, le percentuali di raccolte differenziate nel 2018 superano il 68%. Adesso con attivazioni e messa a regime di sistemi si convalidano i risultati ift.tt/2lDistF

Incorpora

Visualizza su Twitter

met IL QUOTIDIANO DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Reg. Tribunale Firenze
 n. 5241 del 20/01/2003

Met
 Città Metropolitana di Firenze
 Via Cavour, 1-50129 Firenze
 tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Paolo Ciulli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:
 Michele Brancale

[e-mail](#)